

# RED PEPPER BLUES EXPLOSION

## Technical Rider

### 1 Algemeen

#### Line-up

- Gerrit Verhoeff – Zang / gitaar / mondharmonica
- Valéry van Leeuwen – Gitaar
- Ger Vermeulen – Basgitaar
- Jan Dutz – Drums
- Ralph Koumans – Gitaar / zang

#### Contactpersoon

Ralph Koumans

[info@redpepperbluesexplosion.nl](mailto:info@redpepperbluesexplosion.nl)

+31 6 21231319

### 2 Technische benodigheden

#### Backline

Red Pepper Blues Explosion neemt haar eigen backline mee, bestaande uit:

- 3 gitaarversterkers
- Basversterker
- Drumstel
- Zangmicrofoon

#### PA

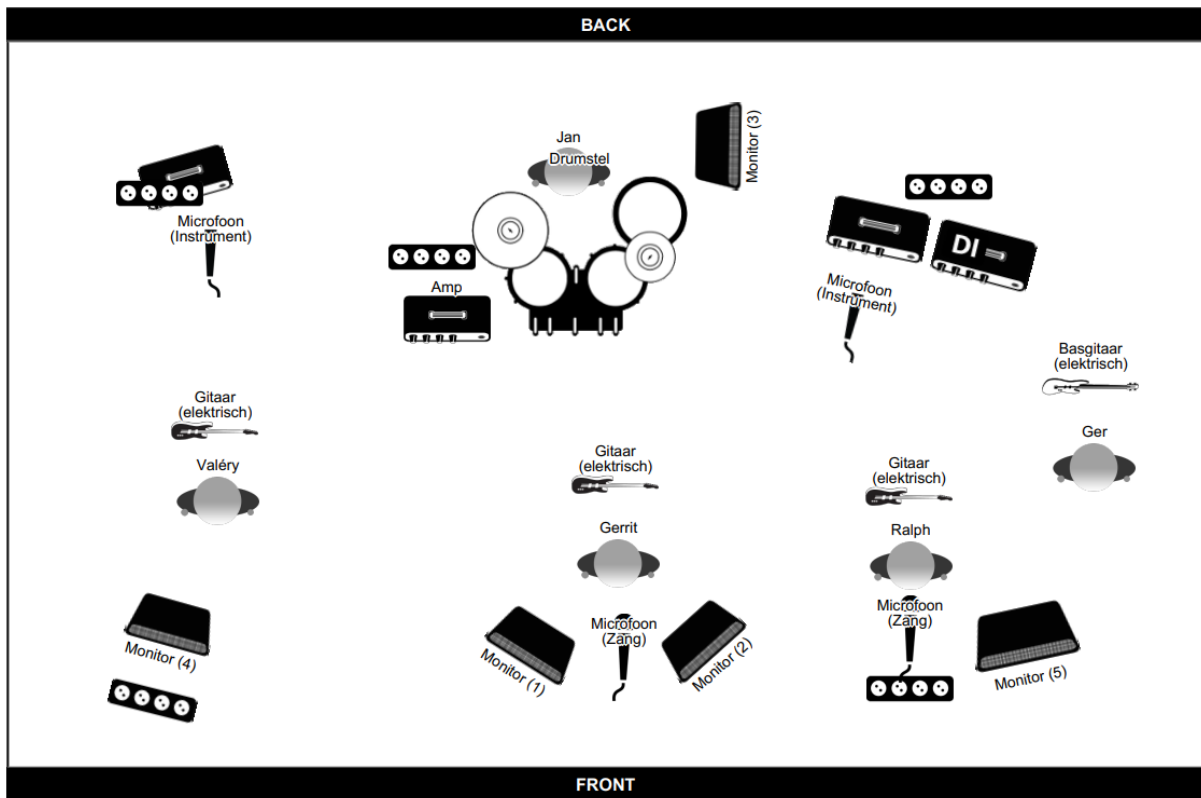
De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid.

Daarnaast moet deze bovenstaande bezetting kunnen verwerken. PA omvat alle apparatuur buiten de instrumenten en backline. Onder PA valt o.a.:

- Externe geluidsboxen
- Mengpaneel
- Monitoren
- Zangmicrofoons
- Drummicrofoons
- Gitaarmicrofoons
- DI-box
- Alle bijbehorende bekabeling
- Geluidsman die de complete installatie kan opbouwen, inprikken, afbreken en besturen.

In overleg kunnen wij zelf de PA-installatie (en eventueel een lichtinstallatie) verzorgen. Dit dient opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst.

### 3 Stageplan



#### Monitor informatie

Groep	Geluidsmix	Monitor
1	Zang Gerrit, Zang Ralph, Gitaar Ralph, Gitaar Gerrit	1, 2, 5
2	Zang Gerrit, Zang Ralph, Basgitaar Ger, Gitaar Ralph	3
3	Zang Gerrit, Zang Ralph, Gitaar Ralph, Gitaar Valery	4

#### Priklijst

Kanaal	Bandlid	Instrument	Opmerkingen
1	Jan	Drumstel	Base
2	Jan	Drumstel	Snare
3	Jan	Drumstel	Tom 1
4	Jan	Drumstel	Tom 2
5	Jan	Drumstel	Hi-hat
6	Jan	Drumstel	Overhead links
7	Jan	Drumstel	Overhead rechts
8	Ger	Basgitaar	DI
9	Ralph	Gitaar (elektrisch)	
10	Valéry	Gitaar (elektrisch)	
11	Ralph	Microfoon (Zang)	
12	Gerrit	Microfoon (Zang)	
13	Gerrit	Gitaar (elektrisch) / Mondharmonica	

**Afstelling**

We wensen een heel klein beetje echo (plate) als effect op de zang.

Het volume van de gitaristen dient ook op elkaar afgestemd te worden, zodat deze even 'hard' in de mix staan. Het volume bij solo's wordt door de gitaristen zelf geregeld.